

CHATEAU
FOMBRAUGE

LES CHANTS DE SULAMMITH

Les "Chants de Sulammith" de B.S.Ingemann,écrivain danois (1789-1862), sont une paraphrase très libre du Cantique des Cantiques. Ce drame de l'Ancien Testament qui se joue entre Salomon, Sulammith et un berger et qu'on attribue au roi Salomon lui-même, a fait l'objet de nombreuses interprétations. Faut-il se borner au sens simple de l'incident amoureux qui forme le point de départ du drame, ou l'action doit-elle être envisagée comme représentant symboliquement une relation plus élevée et idéale,à savoir l'union d'Israël avec Jehova?

Les poèmes de Ingemann qui sont d'une grande beauté en danois et qui restent malgré leurs libertés poétiques par rapport à l'original, tout à fait dans le style biblique, sont tout aussi ambigus.

Mis en musique par le grand compositeur romantique danois P.E.Lange-Müller (185o-1926)les cinq chants qui sont au programme sont extraits du cycle "Sulammith et Salomon" op.1 (composé en 1874):

1. Le chant de Sulammith dans les vignobles
2. Le chant de Sulammith dans le bois des colombes
3. Le chant de Salomon à la colombe,messagère de Sulammith
4. Le chant de Sulammith sur le haut de la colline
5. Le chant de Sulammith dans la montagne

Sød musik på dansk vinslot

En dejlig koncert i Château de Caix dannede afslutningen på den kongelige families bevægede ferie i Syd-Frankrig. Få dage senere havde 125 gæster i et andet, dansk-ejet vinslot, Château Fombrauge, glæden af at nyde de samme danske »musikanter«. Altsammen som et led i det dansk-franske kultur-år.

Også dennegang sang mezzosopranen Kirsten Rønn, og musikerne var violoncellisten Henrik Brendstrup, fløjtenisten Bent Larsen, pianisten Sverre Larsen og fløjtenisten Ole Birger Pedersen.

Château Fombrauge er ikke blot et stort, men også historisk meget kendt vinslot, der ejes af 1.400 danske aktionærer. Det ligger få kilometer fra byen Saint-Émilion.

Efter koncerten, som omfattede musik af Jean-Marie Leclair, Jean-Sebastien Bach, Gabriel Fauré, Lange-Müller, Kuhlau og Erik Norby, var der buffet og naturligvis vin fra slottet: Château Fombrauge 1978 på de store Impérial-flasker.

Grosserer Flemming Karberg (th.) takker efter koncerten på gæsternes og ejernes vegne.

KONCERT PÅ VINSLOTTET

■ I aften holder regentparret en helt privat koncert på vinslottet i Caix. Der er inviteret omkring 100 gæster, og aftenen indledes med en overraskelse. Prins Henrik sætter sig nemlig selv til klaveret for at akkompagnere sangeren Kirsten Rønn, mens hun synger »Efter en drøm« af Gabriel Fauré. Prinsen lærte Kirsten Rønns stemme at kende gennem en plade med tyske sange.

Danske musikere i Caix. Kirsten Rønn flankeres af hendes mand, Ole Birger Pedersen, Bent Larsen, Henrik Svitzer og Toke Lund Christiansen.

Prinsen blev så begejstret, at han rettede en diskret forespørgsel til Kirsten Rønn. Ville hun lade sig akkompagnere af en amatør? Det ville Kirsten, så nu giver hun og prins Henrik deres egen udgave af Gabriel Faurés drømmesang.

Selv om koncerten er privat, er den planlagt som et led i det dansk-franske kulturfremstød. Franske og danske musikere spiller, og aftenens program er holdt i romantisk wiener-klassiske toner. Blandt de danske musikere, som spiller for regentparret og deres gæster, kan nævnes Kuhlau-kvartetten, Bent Larsen, Ole Birger Pedersen, Henrik Brandstrup og Sverre Larsen. Efter koncerten fortsætter de danske musikere på turné rundt i Frankrig. □

Concert au Château Fombrauge

le 1er septembre prochain à 20 heures

Le célèbre quintette danois

Henrik Brendstrup, violoncelliste
Bent Larsen, flûtiste
Sverre Larsen, pianiste
Ole Birger Pedersen, flûtiste
Kirsten Ronn, mezzo-soprane

jouera des œuvres de : Jean-Marie Leclair, Jean-Sebastien Bach, Gabriel Fauré, P.E. Lange-Müller, F. Kuhlau, Erik Norby.

Le concert sera suivi d'un buffet froid.

Prix d'entrée : 100,00 F

SAINT-ÉMILION GRAND CRU

MEMBRE AGRÉÉ
DE L'ACADÉMIE DU VIN
DE BORDEAUX





Château Fombrauge est une belle chartreuse du 18e entourée d'un magnifique vignoble d'une cinquantaine d'hectares sur une étendue totale de 75 hectares.

Les récents et importants agrandissements des chais permettent le vieillissement de plusieurs millésimes consécutifs dans les meilleures conditions et traditions qui ont fait la renommée de Saint-Emilion.

Château Fombrauge a obtenu une Médaille d'or Collective à l'Exposition Universelle de Paris en 1867 et la Grappe d'Or de la Qualité Française en 1978 à Paris.

Conception : A. CHAMPOL - © Modèle déposé

CHATEAU
FOMBRAUGE







CADRAN SOLAIRE
Fin XVII°



GRAND CRU SAINT-ÉMILION - MEMBRE AGRÉÉ DE L'ACADÉMIE DU VIN DE BORDEAUX

CHATEAU FOMBRAUGE

T A R I F 1988

CHATEAU FOMBRAUGE GRAND CRU ST EMILION	1/2bouteille	bouteille	magnum
1982	52.00	100.00	205.00
1983	43.00	82.00	169.00
1984	34.50	65.00	135.00
1985	47.50	91.00	187.00
1986	40.50	77.00	159.00

Ces prix s'entendent T.T.C. - Départ Château -
La bouteille de 75 cl logée en carton de 12
La 1/2 bouteille de 37,5 cl logée en carton de 24
Le Magnum de 150 cl logé en caisse bois de 6

AUTRES LOGEMENTS POSSIBLES : CAISSES BOIS

- 6 bouteilles (+ 2.00 F/Belle)
- 12 bouteilles (+ 1.00 F/Belle)
- 2 magnums (+ 5.00 F/Belle)

Pour les Jéroboams, nous consulter

EXPEDITION FRANCE METROPOLITAINE

COUT DU PORT :

- 12 bouteilles ====) 7.20F/Belle
- 24 bouteilles ====) 6.20F/Belle
- 60 bouteilles ====) 2.90F/Belle
- 120 bouteilles ====) 2.30F/Belle
- 300 bouteilles ====) 2.20F/Belle

REGLEMENT A LA COMMANDE, par chèque bancaire ou postal à l'ordre de

S.A CHATEAU FOMBRAUGE

TARIF SANS ENGAGEMENT DE DUREE ET SAUF VENTE OU DISPONIBILITE PARTIELLE OU TOTALE SANS PREAVIS

S.A. CHÂTEAU FOMBRAUGE AU CAPITAL DE 250 000 FRANCS - St-CHRISTOPHE-DES-BARDES - 33330 SAINT-ÉMILION
TÉL. 57 24 77 12 - TELEX FOMBRAU 541 627 - C.C.P. BORDEAUX 2118-70 M - R.C. 72 B 40 LIBOURNE - SIREN 597 250 406